

N° 1.

*A Mademoiselle JEANNE LECLERC  
de l'Opéra Comique.*



# ÉCRIN

POÉSIE DE  
RENÉ NIVERD

MUSIQUE  
DE

# C. CHAMINADE

N° 1 en SOL pour voix élevées (ton original)

N° 2 en FA pour voix moyennes

PRIX NET : 2<sup>fr</sup>  
PRICE : 2/- NET  
PETIT FORMAT : 0.35 NET



PARIS, ENOCH ET C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS  
LONDON, ENOCH & SONS  
U. S. A. THE JOHN CHURCH COMPANY  
BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG

COPYRIGHT MCMII BY ENOCH ET C<sup>ie</sup>



*Jap. Dupré Paris.*

ALL RIGHTS OF PUBLIC PERFORMANCE RESERVED



# ÉCRIN

Poésie de  
**RENÉ NIVERD**

Musique de  
**C. CHAMINADE**

Propriété des Editeurs — Reproduction interdite.

N<sup>o</sup> 1.  
(Ton original)  
Voix élevées.

**Allegro**

CHANT

PIANO

**Allegro** ♩ = 58

*vif et gai* *cresc.*  
rit. *a Tempo* Tes yeux ma-li-ci-

*cresc.* *f* *p*  
*cresc.* *p*  
.eux Ont la cou-leur de l'é-me-rau-de. Leurs purs re-flets dé-li-ci-eux



E - gaient l'hu - meur - la - plus gri - mau - de.

Dans leurs fi - lets ca - pri - ci - eux Ils ont pris mon cœur,

*mf* *marcato*

*dolcissimo*

pris mon cœur, en ma - rau - de... Tes yeux ma - li - ci - eux Ont la cou -

*p* *pp*

- leur de l'é - me - rau - de.

*p* *pp* *f*



*f* Tes lè - vres de sa - tin

*mf* *marcato*

tenez la Red.

Sont un nid de chau - des ca - res - ses,

*mf*

Un fruit sa - vou - reux qui se

*f*

*poco rit.* *a Tempo*

teint De ray - on - ne - ments de ten - dres se,

*a Tempo*

suivez *f* *dim.*



Et ton bai - ser, Comme un lu - tin, Ver-se d'in-ef-fa - bles i -

-vres - ses... Tes lè - vres de sa - tin — Sont un nid de chau - des ca -

*poco rit.*

- res - ses. Ton âme est un bi - jou, Le di - a - mant de ma cou - ron - ne,

*a Tempo cresc.*

*a Tempo*

*cresc.*

*suivez*

C'est le plus dé - li - cat jou - jou — De mon a - mour — qu'elle — en - fleu -

*p*



-ron - ne; C'est le par - fum qui me rend

fou, Le doux char me qui m'en - vi - ron -

*p* *dolcissimo*

*marcato*

-ne... Ton âme est un bi - jou, Le di - a - mant

*p* *poco rit.* *p*

*poco rit.* *p*

de ma cou - ron - ne!

*a Tempo* *pp* *f* *sf*

*a Tempo* *pp* *f* *sf*