

à Monsieur LUCIEN FUGÈRE
de l'Opéra-Comique

MONSIEUR NOËL!

Poésie de

JULES LAFFORGUE

Musique de

JANE VIEU

N° 2

BARYTON ou MEZZO

(Ton original)

Andantino

CHANT

Andantino

PIANO

mf

p

Calme et mystique

Cette nuit quand vous descen - drez, Monsieur Noël, en robe blanche,

rit.

a Tempo

L'hiver mettra dans les fo - rêts Des fleurs d'argent sur chaque bran - che.

Mais la nei - ge s'ar - rê - te - - ra, Quand vous passerez dans vos voi - - les,

Et, derrière vous, souri - ra Le blanc cortè - - - ge des é - - - toi - - - les!

Vous i - rez voir les tout pe - tits

Dans leurs berceaux et dans leurs rê - - ves: L'air des an - - ges du Pa - ra - dis

4

Monsieur Noël

p

Sem-ble-ra pas-ser sur leurs lè-vres. Et quand, dans leurs pe-tits sa-bots, Vous au-

-rez pla-cé les o-ran-ges La bon-ne joie et les gâ-teaux,

rit. *a Tempo*
sans respirer
p

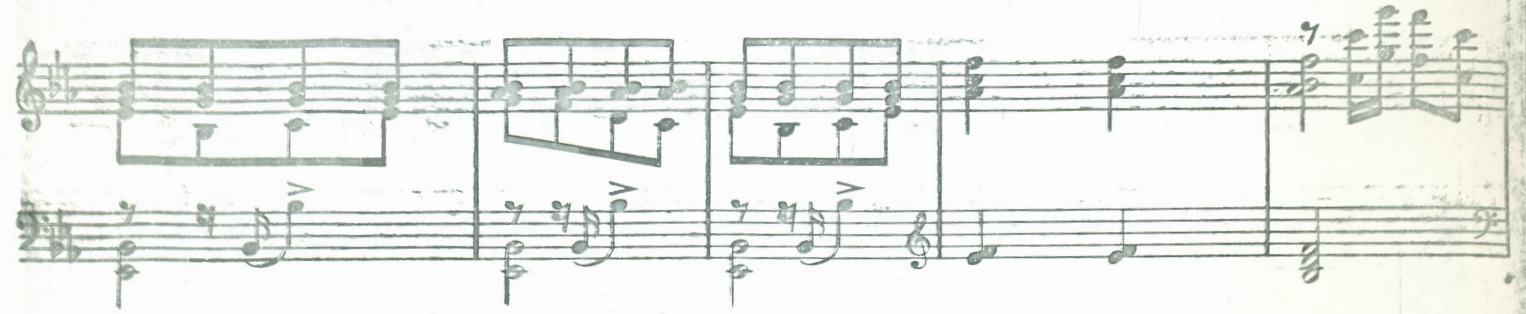
Vous bai-se-rez leurs clairs vi-sa-ges. Cette nuit quand vous descen-

rit. *a Tempo*

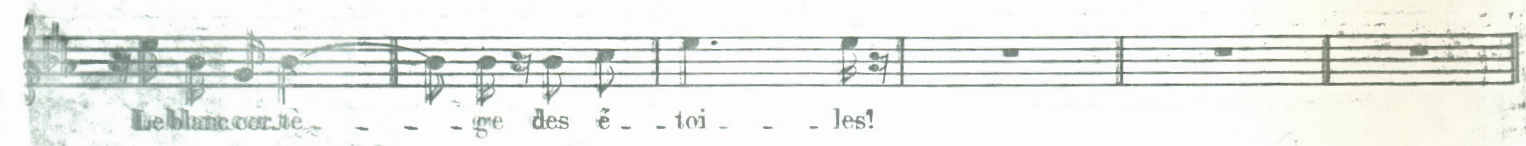
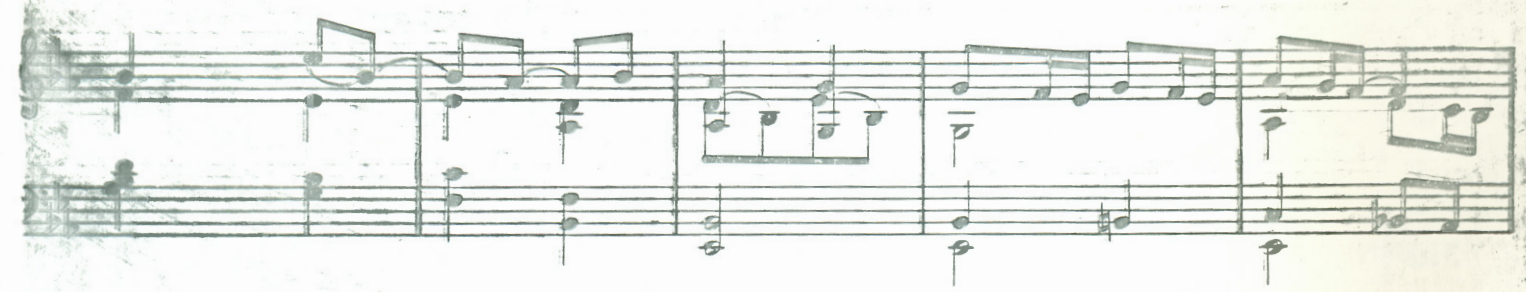
-drez, Monsieur No.ël, en robe blanche, L'hiver mettra dans les fo-rêts



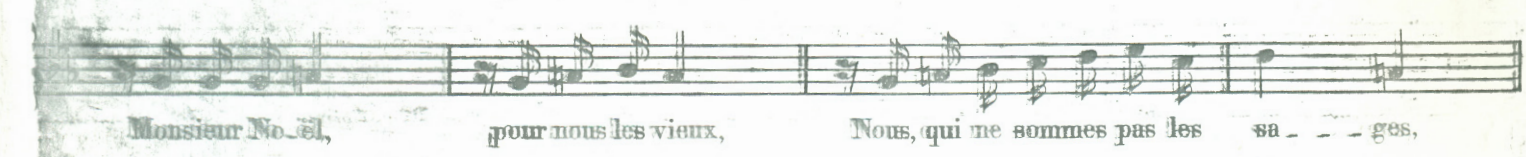

Des fleurs d'argent sur chaque bran - - - che. Mais la nei - ge s'ar - rê - te - - ra, - - -



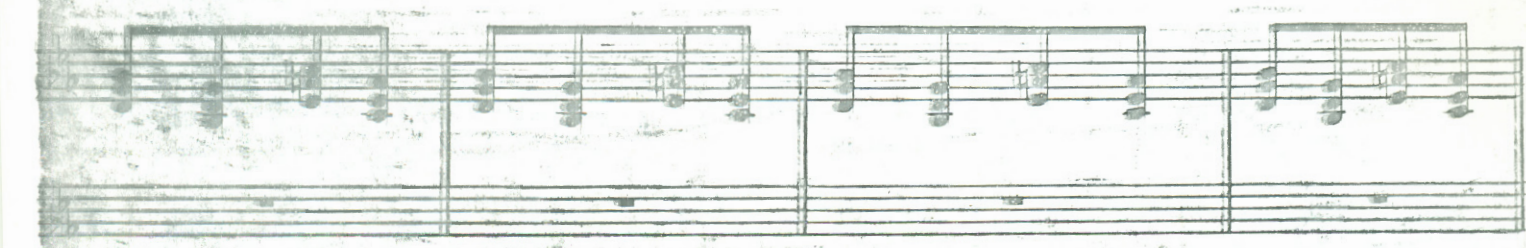
Quand vous passe - rez dans vos voi - - les, Et, derrière vous, souri - ra - - -



Le blanc cor - té - - - ge des é - - toi - - - les!



Monsieur No - él, pour nous les vieux, Nous, qui ne sommes pas les sa - - - ges,



Vous se-rez aus-si gé-né-reux; Vous le di-tes sur vos i - - ma - - ges.

p
Vous lais-sé-rez tomber i - ci En ouvrant vos fi-nes mains blan - - - ches

De vo-tre grand ra - - meau fleu-ri Des fleurs et de pe-ti-tes

rit. **a Tempo**
sans respirer
p
bran - - ches.. Cet-te nuit quand vous descen - drez, Monsieur No-ël, en - - ro-be

rit. **a Tempo**

blan - che, L'hiver mettra dans les fo - - rêts Des fleurs d'argent sur chaque

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'blan - che, L'hiver mettra dans les fo - - rêts Des fleurs d'argent sur chaque'. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

bran - - - che. Mais la nei - ge s'ar.rê.te - - ra, Quand vous passe.rez

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics 'bran - - - che. Mais la nei - ge s'ar.rê.te - - ra, Quand vous passe.rez'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chordal textures in the treble.

— dans — vos voi - - - les, Et, der - riè - re vous, sou - ri - - ra

The third system features the lyrics '— dans — vos voi - - - les, Et, der - riè - re vous, sou - ri - - ra'. The vocal line has a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Le blanc cor.tè - - - ge des é - - toi - - - les!

The fourth system concludes the page with the lyrics 'Le blanc cor.tè - - - ge des é - - toi - - - les!'. The vocal line ends with a final note. The piano accompaniment features a series of chords in the treble and a rhythmic accompaniment in the bass.