

CIRCONSPÉCTION

Poésie de
Paul VERLAINE

Musique de
POLDOWSKI

Andante non troppo

très doux

CHANT

PIANO

Don-ne ta main, retiens ton souffle, as-seyons

dolce

nous sous cet ar-bre gé-ant où vient mou-

leggiero

leggiero

dim.

rir la bri - - se, En sou - pirs i - ne -

agitato
p
 gaux sous la ra - mu - re gri - se, que ca -
 suivez

p
 res - se le clair de lu - ne blême et doux

mf *cresc.*
 Im - mo - bi - les, bais - sons nos yeux vers nos ge -
 Un peu plus vite

f *pp* *pp*
 noux ne pen - sons pas rê - vons

dim. *rall.* *pp*

pressez *cresc.*

Lais-sons faire à leur gui - se Le bon-heur qui s'en-fuit et l'a -

ff

mour qui s'é-pui - se Et

Ped.

rall.

nos che - veux frô - lés par l'ai - le des hi - boux

p

plus lent *a tempo*

Ou - bli - ons d'es - pé - rer dis - crète et con - te -

calmato

nu - e que l'â - me de cha - cun de nous

8...:

paisiblement deux con - ti - nu - e *dim.* ce cal - me et cet - te

8...:

mort *rall.* se - rei - ne du so - leil.

perdendosi *p* *pp*