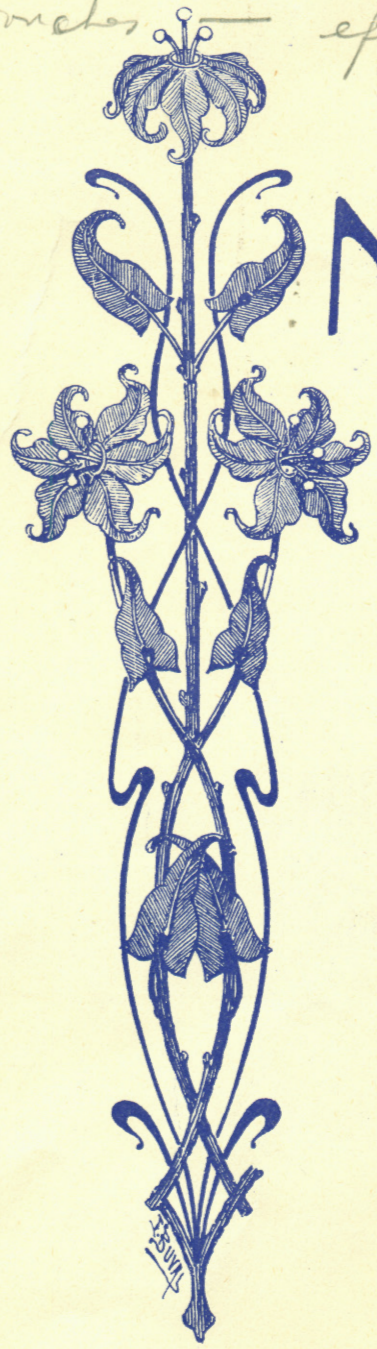


eloquent - teasing
 guiding beauty - invites others
 to enjoy nature's beauty - with
 light touches - effective ending
 harm

2 cop



Nadia BOULANGER

Mélodies



	Prix net
SOLEILS COUCHANTS	1.75
ÉLÉGIE	2. »
NE JURE PAS ! (O Schwöre nicht !)	1.75
LARME SOLITAIRE (die einsame Thräne).	1.50
PRIÈRE	1.75
CANTIQUE (de sœur Béatrice)	1.75
MÉLANCOLIE (Ach ! die Augen sind es Wieder).	1.75
VERSAILLES	1.75
LA MER	2. »
LE BEAU NAVIRE	1.75
HEURES TERNES	1.75
<u>CHANSON</u> <i>De la quays</i>	1.75

Mezzo-Soprano ou Baryton

Contralto ou Basse

Soprano ou Ténor

Propriété pour tous pays.
 Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
 et d'arrangements réservés.

PARIS, J. HAMELLE, EDITEUR
 Ancienne Maison J. MAHO.
 22, Boulevard Malesherbes, 22.

CHANSON

Paroles de
GEORGES DELAQUYS

Musique de
NADIA BOULANGER

Léger *p*

Les li - las sont en fo - li - e,
see, the ri - aes are lux - ur - iant

sf *rit.* *a Tempo* *pp* *mf*

PIANO

Red. *

pp *mf*

Ca - che - ca - che. Et les ro - ses sont jo - li - es,
Hide now, hide now, while the ro - ses are so brill - iant,

p *mf*

pp *léger* *mf*

Ca - chez - vous. Tirez les ri - deaux, tirez les ri - deaux! Et
Hide your - self, Draw the cur - tains close, draw the cur - tains close! And.

chanté

pp *doux*

sous les ver - tes feuil - les
un - der leaves of green

Ca - chez - vous!
hide your self!

Ah
Ah

ah! ah! ah!
ah! ah! ah!

Li - las
lie - ces and

et ro - siers.
ro - ses fair

Ah ah!
Ah ah!

la bel - le,
so love - ly

sans ralentir *p*

Ah ah!
Ah ah!

ah ah!
ah ah!

la plus bel - le, c'est
you're most beaut - ious of

accel.

rit. - - - gai a Tempo
 p

toi!
 all!

Beaux sei gneurs et da mes bel - les,
 Hand - some men and pret - ty lad - ies

pp rit. a Tempo pp

pp mf

ai - me, ai - me, Dans vos a - tours de den - tel - les,
 Charm - ing, charm - ing, Dressed in fil - ner - y and lac - es,

pp mf

pp léger:

Ai - mez - vous. Ti - rez les ri - deaux, ti - rez les ri -
 Love each oth - er. Draw the cur - tains close, draw the cur - tains

mf

-deaux!
 close!

Qui vou - dra de mon â - me?
 Would some one with to love me?

Ai - mez
 Love each

mf

vous! Ah ah! ah ah! ah ah!

oth — er Ah ah!

A - mours et bai - sers, Ah la bel - le

Lov - ing Kiss - es give Ah de - light - ful

ah ah! ah — la plus bel - le c'est

ah ah! ah — yours most beaut - ious of

mf *f* *accel.*

toi!

all!

Vif