



Nadia BOULANGER

Mélodies



	Prix net
SOLEILS COUCHANTS	1.75
ÉLÉGIE	2. »
NE JURE PAS ! (O Schwöre nicht !)	1.75
LARME SOLITAIRE (die einsame Thräne).	1.50
PRIÈRE	1.75
CANTIQUE (de sœur Béatrice)	1.75
MÉLANCOLIE (Ach ! die Augen sind es Wieder).	1.75
<u>VERSAILLES</u>	1.75
LA MER	2. »
LE BEAU NAVIRE.	1.75
HEURES TERNES	1.75
CHANSON	1.75

Mezzo-Soprano ou Baryton

Contralto ou Basse

Soprano ou Ténor

Propriété pour tous pays.

*Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.*

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR

Ancienne Maison J. MAHO.

22, Boulevard Malesherbes, 22.

VERSAILLES

Poésie de

Albert SAMAIN

Musique de

Nadia BOULANGER

CHANT *p calme et triste*

0 Ver - sail - les,

PIANO *Andantino*
p monotone et très estompé

Ped. *Ped.

par cette a - près mi - di fa - né - e, Pour -

Ped.

-quoi pour - quoi ton sou - ve - nir m'ob - sè - de-t-il ain -

mf *suivez*

Ped. Ped. Ped. Ped.

- si? *p* pour - quoi ain - - si?

mf *expressi*
 Ped. Ped. Ped. Ped.

Les ar - deurs de l'é - té s'é

mf
 *Ped. Ped.

- loi - - gnent, et voi - ci que s'in - eli - - ne vers

*Ped. Ped. Ped.

nous la sai - - son su - - ran -

Ped. Ped.

rit. pp

- né - - - e. Je

expressif rit.

Ped.

plus lent

veux re_voir au long d'u_ne cal_me jour - né - e tes eaux

Ped.

intense

glau - ques que jonche un feuil_la - ge rous - si, Et

f poco animato

res - pi - rer en - core, un soir d'or a - dou -

en retenant

- ci, ta beau - té plus tou - chante au dé -

mf *f*

soutenu

- clin de l'au - né - - - e.

rit. molto

un peu en dehors *rit. molto*

grave et doux *p*

Comme un grand lys tu meurs,

pp

en dehors

noble et tris - - - te, sans

calme sans cresc.

bruit; Et ton onde é - pui -

m.g.

- sé - - e Au bord moi - si des vas - ques s'é -

rit.

rit.

pp.

- cou - - le, douce ain - si qu'un san -

rit.

- glot dans la nuit.

pp *expressif* *rit.*

ppp