

To Ellen Gulbranson

# NIGHT (NAT)

SOPHUS MICHAËLIS

English version by Shirley M.K. Gandell

(Original Key, C minor)

SIGNE LUND, Op 43, No 2  
(18:8- )

Andante *p*

VOICE

I stare in-to the si-lent night And hear my heart-strings  
 Jeg stir - rer i den stil - le Nat og hø - rer Hjer - tet

PIANO

quiv - er, A heav - y gold - en fence is raised Be - tween us two for  
 sit - re, der er i - mel - lem dig og mig vel tu - sind tun - ge

Poco animato *mf*

ev - er. I see your form, held, as it were, With - in a cry - stal  
 Git - re. Som i et Bjerg af Di - a - mant jeg ser dig slut - tet

*mp* *f*

pris - on, And in the moon-light's pear - ly flood Your white, white bod - y  
 in - de, og Maa - ne - ly - sets Per - le - flod ned ad din Nak - ke

night

de

Lund

*p* *mf*

glis - ten. A fie - ry lil - y is your soul That flames when night doth  
rin - de. En Flam-me - lil - je er din Sjæl, der gen - nem Nat - ten

*p*

*legato* *rit.*

*poco accel.* *ff* *rit.*

low - er, But nev - er shall these hands of mine Ap - proach its burn - ing  
bræn - der, dog al - drig skal den Blomst af Ild jeg naa med mi - ne

*poco accel.* *rit.*

*cresc.*

*p* Tempo I

flow - er. A - las! Your gar - den's gold - en fence Keeps me with - out for  
Hæn - der. Jeg læn - ges i din Ha - ve ind som gen - nem gyld - ne

*p*

*p* *rit.*

ev - er. I sit here in the si - lent night And hear my heart - strings quiv - er.  
Git - re, jed sid - der i den stil - le Nat og hø - rer Hjer - tet sit - re.

*rit.*