

LE RETOUR ¹⁹¹²

PIANO ET CHANT

✍

GEORGES DELAQUYS

LILI BOULANGER

21 Août 1893 -- 15 Mars 1918



R. 536 :: PRIX 2 FR. 50

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI
PARIS 18, RUE DE LA PÉPINIÈRE, 18 - PARIS



LE RETOUR

Paroles de
GEORGES DELAQUYS

Musique de
LILI BOULANGER

21 août 1893 - 15 mars 1918

CHANT

Assez lent

PIANO

Assez lent

pp

Comme à travers la brume

pp

p

Ulys - se

Rit.

a Tempo

pp

part la voile au vent, — Vers I - thaque aux

p soutenu

Rit.

on des ché - ri -

Rit.

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line begins with the lyrics "on des ché - ri -" and includes a "Rit." (Ritardando) marking. The piano accompaniment consists of a steady bass line and a treble line with several triplet figures.

es

Très chanté

The second system continues the vocal line with the lyric "es". The piano accompaniment features a triplet in the treble clef. The system includes the dynamic marking "p" (piano) and the instruction "Très chanté" (Very sung).

A - vec des ber - ce -

The third system continues the vocal line with the lyrics "A - vec des ber - ce -". The piano accompaniment includes the dynamic marking "p" and the instruction "souplement" (softly).

Rit.

- ments

la va - gue - roule et pli - e.

Rit.

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics "- ments la va - gue - roule et pli - e.". The piano accompaniment includes the dynamic marking "p" and the instruction "Rit." (Ritardando).

avec chaleur

Au lar - ge de son cœur la mer aux vastes eaux
a Tempo En animant un peu

8

mf
Où son œil suit les blancs oi - seaux

mf

8

Rit. E - grène au loin des pier - re
Rit.

mf

8

a Tempo
f
- ri - es.
avec charme
p

8

4

mf

U - lys - se part lavoile au

vent, _____ Vers I - thaque aux

on - des ché ri - es

pp *mf*

3

Plus vite *mf plus rythmé*

Penché œil grave et courbat.

- tant Sur le bec d'or de sa ga - lè - re

Large *f*

Il se rit, quand le flot est noir, de sa co - lè - re

Large

Un peu lourd

p

Car là bas Son cher fils pi.eux et fier attend

p

Après les com-bats é-cla-tants, la vic-toire aux bras de son

pè - - - re

Assez vite

Rit.

Largement mais sans lenteur

Il songe, ceil grave et cœur bat-tant Sur le bec d'or de sa ga-

a Tempo

ff éclatant

ff Vite

- le - - - re

Vite

En s'éloignant
pp
 Ulys - se part, lavoile au vent — Vers I -

très doux

thaque aux on - des ché - ri -

Dans le lointain

- es

p

ppp en s'effaçant