

2
Alla Signora IDA TILCHE SAXE

“**DAI RUBAIYAT,**”
DI OMAR KAYAM

QUATTRO LIRICHE

Musica di
ELSA OLIVIERI SANGIACOMO
(1919)

I.

Allegro

f

CANTO

mp

O - gni gior - no, voi di - - te,

mp

mf

reca innu - me - re - vo - li . ro - - se, sì, è ver, sì, è

mf

ver, ma di - - - te: do -

cresc.

-v'è la ro - sa di ie - - -

ff

ff

-ri, do - v'è la ro - sa di

p

p

ie - - - ri?

pp

II.

Lento *pp*

U - na sol

Lento *pp* *sempre legato e pp*

co - sa è cer - ta: che la vi - ta fug - ge.

pp

meno p

U - na sol co - sa è cer - ta:

p

tu-to il re- - - sto è men-zo- - - gna. Il

animato
fior _____ ch'è na-to u-na vol-ta muo-re per

f animato

pp a tempo
sem-pre, il fior _____ ch'è nato u-na vol-ta muo-re per

pp a tempo

ppp
sem-pre.

ppp

III.

Andante

Piano introduction consisting of four measures of five-measure phrases in the right hand, with dynamics *f*, *p*, *f*, and *f*. The left hand has a few notes in the final measure.

p quasi parlato

Vè-ra una por - ta a cui non sep - pi tro-var la

Vocal line with a slur over the first phrase and an 8-measure rest. Piano accompaniment is mostly rests.

chia - ve.

vè-ra un ve - lo tra-verso il

Vocal line with a slur over the second phrase and a 3-measure rest. Piano accompaniment includes a five-measure phrase in the right hand.

qua-leio non po - tei ve - de - re.

Vocal line with a slur over the third phrase. Piano accompaniment includes a five-measure phrase in the right hand.

mf
Un

cresc.

Più animato
cresc.:

bre - ve ra - gio - nar di te e di me

Più animato
mf *cresc.:*

ff *pp a tempo*

par - ve - mi che vi fos - se e poi non

ff

p rit.

al - tro, nè di te, nè di me!

p *Pa tempo*

IV.

Vivace

ff *f* *mf* *dim.*

f

Vie - ni, riempi il bic - chier e nel fo - co di pri - ma -

mf *cresc.*

-ve - ra git - tagli inver - na - li ab - bi - glia - men - ti di pe - ni -

ff *mp* *cresc.* *ff*

Poco meno

-ten - za l'augel - lo del tem - po

p

p
 non ha che breve via da trascor - re-re a vol

mf *cresc.:* *ff*
 e guar - da, guar - da, già nel

cresc.

cie - lo si li - bra.

Tempo I.

ff

Ritenuato
 8

fff

a tempo