

A CHIARINA FINO-SAVIO

1

NINNA-NANNA

(dal *Boemo*)

Musica di
GIULIA RECLI

Allegretto moderato

CANTO

p
II

vaporoso
mp dolce

due *ca.*

son . . . no, il son.no a ve . ni . re qui ò chia . ma . . .

rit.

.to, ei m'ra man.da.to a dir che mo' ve . ni . . . a, e

rit.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

118598

bb

Poco meno
mf
 se ver-rà gli do-ne-rò un dn-ca-to.... Tra

Poco meno dolce
mf

p poco movendo *rit. molto.....*

la la la la la la la la la la la la la la la la

p poco movendo *rit. molto.....*

Lentamente *dolce*

la! *p* O son-no, vie-ni, vie-ni giù dal mon-te!

Lentamente
p

2^{da} *ppp ten.* *p a tempo* *ppp ten.* *p*

Ah! E col-le a-luc-ce e la pal-luc-cia d'o-ro... Ah! Lam

rall. molto *a tempo* *rall. molto*

a tempo

.bi.sci mol.le . men.te a lu_i la fron . te... Ah! Ah!.. Ah! Ah!

a tempo

I. Tempo

Ma il son . no è len.to ad ar . ri .

p *vaporoso* *I. Tempo*

2. Sec.

rit. *a tempo*

.va . . . re, con . vien pre . gar . lo a lun . . .

rit. *a tempo*

rall.

.go. Per la not . te il chia . . . mo ed

rall.

p *rit.*

ei di gior-no non chia-ma-to vie - - - - - ne..... Tra -

Più lento con grazia *p* *pp* *dim.*

la la la la la la la la la la la la la

Più lento *p* *espress. dolcissimo pp* *movendo*

due Red.

ppp

dolce *rit.* *pp*

A PAOLO LUDIKAR

1

NENIA POPOLARE

Musica di
GIULIA RECLI

sia popolare Viterbese

tutto PPP

Andante
to calmo
♩ = 63

PPP dolcissimo

CANTO *p dolce*

Tut - ta la not - te in so - gno mi ve - ni - - -

poco mov.

te, Ah! Di - te - mi, bel - la

poco mov.

© G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXXII by G. RICORDI & Co.)

418599

db

poco rit.

f

mia, perchè lo fa . . . te? E chi ve . de . te

mf poco rit.

voi, quando dor . mi . . . te? E chi? _____

f

con anima

mf intenso

E chi? _____ E chi ve . de . te

pp

affrett. *molto rit.* *a tempo*
pp *dolcissimo*

voi quan.do dor.mi . . . te? Tut.ta la

affrett. *molto rit.* *pp* *a tempo*

2 Ped.

not.te in so.gno mi ve.ni . . . te.

poco rit. *dolciss.* *a tempo*

Ahl Ahl

poco rit. *dolciss.* *a tempo* *pp*

bb

118599

2 Ped.

A MARIA BOVY-CASTELLAZZI

1

VEGLIA MATERNA



Poesia popolare siciliana
d'ALCAMO

Musica di
GIULIA RECLI

Andantino

CANTO *p*

A - la - ò, A - la - ò, ed al - la
A - la - ò, A - la - ò, ed al - la

Andantino *pp* *m.s.* *vaporoso dolcissimo* *m.s.*

2^{da}

pp *dolciss.* *poco rit.*

nin - na, dor - mi stu fig - ghiu, chi di son - nu
nin - na, dor - mi, o bim - ba, il son - no che ri.

poco rit.

a tempo *poco tratt.* *a tempo*

spin - sa - na, Ah! A - la - ò, A - la - ò, dor.
A - la - ò, A - la - ò, dor.

a tempo *poco tratt.* *p* *a tempo*

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

418600

rit. *a tempo rit.* *pp poco mov.*

portato

rit. *a tempo rit.* *pp poco mov.*

mie arri . po . . sa: Ciu . ri d'a . men . ta e scocca di ro . . . sa: —
mi e ri - po . . sa: fio . re di men . ta, bocciol di ro . . . sa: —

rit. *a tempo mp movendo* *pp ten.* *dolciss.* *mov. e cresc.*

rit. *a tempo* *ten.* *mov. e cresc.:.....*

A - la - ò, dormi ed ab - ben - - ta, scocca di
 A - la - ò, dormi e t'ac - que - - ta, bocciol di

f

cresc. *f*

ro - sa e ciu . ri d'a . men . ta. A - la - ò ed a - la - ò,
 ro - sa, fio . re di men . ta. A - la - ò ed a - la - ò,

dim. ritenuto *mp calmo* *pp* *ritenute*

e tut - ti dor - - - mi - nu..... A - la - ò! A - la -
 e tut - ti dor - - - mo - no..... A - la - ò! A - la -

dim. ritenuto *dolce mp* *vaporoso* *pp* *rit.*

2^{da} * 2^{da} *

a tempo *tratt. accorato* *mf*

-ò! E tu no! E tu no!
 -ò! E tu no! E tu no!

a tempo *col canto* *pp dolciss.*

2^{da} 2^{da}

p dolciss.

A - la - ò!
 A - la - ò!

pp dolciss. *pp rallent.*

2^{da} 2^{da}

CANTO DI STORNELLATRICE

Poesia popolare Senese

Musica di
GIULIA RECLI

Allegretto *mf spigliato*

CANTO

Non pos - so piu can -

Allegretto *mf* *p*

- tar, che non è il cuo - re, l'ò den.tro al vo.stro pet - to rinser -

- ra - to, e m'è manda.to a dir, cheuscirnon vuo -

Prit.

Prit.

dd

a tempo cresc. rit. p

le: che ci stà troppo bene ac-co-mo - da - - - to... E

a tempo cresc. rit. p

a tempo

mà man-da.to a dir cheuscir non vuo - - - le: per voi gliè na-to,

a tempo pp

pp rit. ten. ten. a tempo

per voi mo - rir vuo - - - le,

rit. a tempo mf p

molto legato dim.

mo - rir vuo - le!

mf senza rit. p rit. pp

dolciss.

LA CULLA

Poesia popolare siciliana
— di SALAPARUTA —

Musica di
GIULIA RECLI

CANTO

Andantino *dolcemente* *p*

C'è na var-cuz-zach'è fat-ta di
C'è u - na bar-chet-ta che è fat-ta di

Andantino *pdolce*

ti - - - la, Co ven-to e ser - za
te - - - la, Col ven-to e sen - za

mf *p*

V *dolce dim.* *pmov.*

ven - to sem - pre nin - - - na nin - na. Lu
ven - to sem - pre nin - - - na nin - na. Il

dim. *espress.*

da

poco movendo *a tempo*

car.ni che c'è den-tro chian-gie ri - - - di,
 cuo-re che c'è den-tro piangee ri - - - de,

p mov. *col canto* *a tempo* *mf* *p* *grazioso* *mf* *poco movendo* *dim.* *dolciss.*

estremamente dolce *cresc.*

Lu car.ni che c'è fo-ra can-ta e so - - -
 Il cuo-re che gli è pres-so can-ta e so - - -

rit. *a tempo* *dolciss.* *cresc.* *pp* *dolce* *pp*

Tea *Tea* *Tea*

rit. molto *a tempo* *pp*

- - - na.Ah! Ah! - - -
 - - - gna.Ah! Ah! - - -

col canto *a tempo* *pp* *ppp*

dd *Tea* *Tea* *Tea* *

A BENIAMINO GIGLI

1

CARDELLINA

Parole popolari
— della CORSICA —

Musica di
GIULIA RECLI

CANTO

Molto vivace, grazioso

mf con freschezza

Che tu sia laben tor.

Molto vivace, grazioso

mf *p*

2^a Ed.

- na - ta, mia leg - gia - dra cardel - li - - - na! In qual

dolce

bo - sco, in qual col - li - na, tan - to tem - po, o - ve sei sta - ta? Cre -

rit. *3*

col canto *rit.*

dd

Meno
intenso

dim.

de - vo da - ver - ti per - du - -

Meno
morbido

ta... Ah!

riprendendo il tempo

espressivo

p grazioso

come prima

Car - del - li - na, car - del - li - na, car - del - li - na ti sa -

mf

p

lu - - - to!

grazioso

leggermente

rit.

Molto meno
accorato

Oh! quan - te not - ti di fuo - ra stet - ti nellatua.contra - - -

dim.

Molto meno

p armonioso

I. Tempo

- da! Sen - ti l'ac - qua cri - stal - li - na men - tre sor - ge dal - la

I. Tempo

p con freschezza

2^a Ed.

fon - - - te Par che tua bel - tà di -

- vi - na chia - mia rin - fres - car la fron - - - te! Im - plo -

dd

rit. *V* *meno*

- ran - do - ti più vol - te, im - plo - ran - do - ti più vol - te... Ma tu dor - mi

a tempo *sa -*

e non m'a - scol - ti... Cardel - li - na ti sa -

poco movendo *a tempo*

pp *mf*

ff *lu - tol*

lu - tol

p *leggeriss.* *p*