

Lucie Peabody Miriam S. Green

Favorite Songs by Cecile Chaminade

Tes doux Baisers. <i>Madrigal</i>	35
Sop. in E. M.-Sop. in D. Alto in C	
Chanson slave. <i>Slavonic Song</i>	50
Sop. in Gm. M.-Sop. in Em	
Rosemonde. <i>Comes he not my Heart</i>	35
Sop. in E. M.-Sop. in D. Alto in C	
Ritournelle. <i>O'er the fresh green Fields</i>	50
Sop. in Eb. M.-Sop. in D. Alto in C	
L'Amour captif. <i>Love a Captive</i>	35
Sop. in Eb. M.-Sop. in C. Alto in Bb	
L'Été. <i>Summer.</i>	60
Sop. in A. M.-Sop. in G	
L'Anneau d'Argent. <i>The Silver Ring</i>	35
Sop. in F. M.-Sop. in Eb	
Berceuse. <i>Lullaby.</i>	35
Sop. in Eb. M.-Sop. in C	
Sur la Plage. <i>On the Shore.</i>	35
M.-Sop. in Gm	
Viens, mon bien-aimé! <i>Come, my own dear Love</i>	35
Sop. in Gb. M.-Sop. in Eb	
Si j'étais Jardinier. <i>Were I Gard'ner</i>	50
Sop. in Ab. M.-Sop. in F	
Le Noël des Oiseaux. <i>Christmas Carol of the Birds</i>	50
Sop. in G. M.-Sop. in E	
Colette. Sop. in G. M.-Sop. in Eb	35
L'Angelus. <i>Angelus.</i>	50
DUET for Mezzo-Soprano and Baritone	
Trahison. <i>Betrayal.</i>	60
Sop. in Em. M.-Sop. in Cm	
Tu me dirais. <i>If thou dost say.</i>	50
Sop. in Ab. M.-Sop. in F	

NEW YORK, G. SCHIRMER

Mort

Spr

The Silver Ring.

(L'ANNEAU D'ARGENT.)

(Rosemonde Gérard.)

English Version by
Dr TH. BAKER.

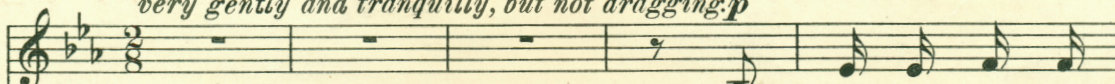
(Mezzo-Soprano, or Baritone.)

C. CHAMINADE.

Andante. (♩ = 104.)

very gently and tranquilly, but not dragging: p

Voice.



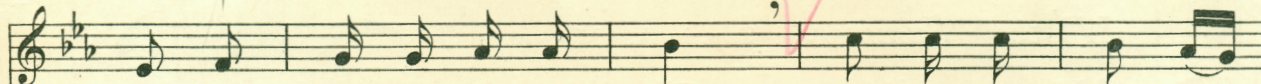
The sil - ver ring so
Le cher an - neau d'ar -

Piano.

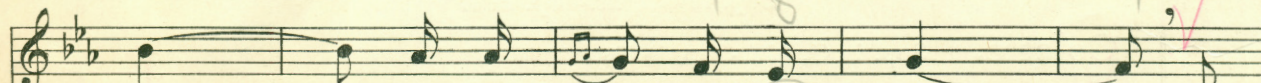


2. End.

pp With a scarcely perceptible arpeggio.



dear that once thou gav - est me, Fast in its ti - ny -
gent que vous m'a - vez don - né, Garde en son cercle é -



cir - clet our vows yet en - clos - es; The
troit nos pro - mes - ses en - clo - ses; De



aaal

con - fi - dant of ma - ny fond mem - 'ries of thee, *mf* A -
 tant de sou - ve - nirs re - cé - leur obs - ti - né, Lui

lone in hours of sor - row my heart it com - pos - es, *p, dolce.* A -
 seul m'a con - so - lée en mes heu - res mo - ro - ses, Lui

p dolce.

lone in hours of sor - row my heart it com - pos -
 seul m'a con - so - lée en mes heu - res mo - ro -

poco cresc.

es. A rib - bon such as binds a nose - gay sweet of *cresc.* ro - ses Still the
 ses. Tel un ru - ban qu'on mit au - tour de fleurs é clo - ses Tient en -

poco cresc. *cresc.*

blah no

flow-ers en - twines, tho' fad - ed they may be; So this poor sil - ver
 cor le bou - quet a - lors qu'il est fa - né, Tel l'humble an-neau d'ar-

ring, that once thou gav - est me, Fast in its ti - ny
 gent que vous m'a - vez don - né Garde en son cer-cle é -

blah

cir - clet our vows yet en - clos - es. So, when for-get-ting
 troit nos pro - mes - ses en - clo - ses. Aus - si, lors-que vien -

sempre pp

ppp

legatissimo.

all, my heart at length re - pos - es, In the last
 dra l'ou - bli de tou - tes cho - ses, Dans le cer -

✓
Kuhce

home, that nev - er - more mine eye shall see, When
 cueil, de blanc sa - (tin ca - pi - ton - né, Lors -

I shall lie a - sleep all pale a - mid the ros - es, I
 que je dor - mi - rai, très pâ - le sur des ro - ses, Je

poco rit. dolciss *a tempo. mf*

poco rit. ppp dolciss. m.g. a tempo. mf

will that on my with - er - ing fin - ger there be The sil - ver ring so
 veux qu'il brille en - cor à mon doigt dé - char - né, Le cher an - neau d'ar -

p

dear that once thou gav - est me.
 gent que vous m'a - vez don - né.

pp *m.g.*