

From: Romances

M^u
* M^p
P
(F. and S.)

Stance Solitude

Hortense

Chant.

Andantino.

Je posside un re-duit odes-our au fond d'un vent bu-cr-

N^o 6.

Piano.

ge, pres de la, ceule a flets d'a-sur le ruisseau le plus pur: un che-ne au vent feuil-la-ge, me pre-tant son om-bre, ge, me

ga-ron-tit des feur du jour, mais non de ceur de-mour, me ga-ron-tit des feur du jour, mais non de ceur d'a-mour.

Sur un arbre on entend chanter
Un rossignol si tendre
Qu'on voit les passeres s'arrier.
Et longtems e'couler.
On ne peut se de'vander
Du doux charme d'entendre
Accompagner par le ruisseau
Tout ce que dit l'oiseau. } bis.

Toi dont les yeux me font la loi;
Toi qui tamour environne,
Dans ma cahane o'i je suis roi,
Viens regner avec moi,
Un banc sera ton throne,
Des fleurs la couronne,
Et l'heureux roi de ce Palais
Le premier des sujets. } bis.

Toi dont les yeux me font la loi;
Toi qui tamour environne,
Dans ma cahane o'i je suis roi,
Viens regner avec moi,
Un banc sera ton throne,
Des fleurs la couronne,
Et l'heureux roi de ce Palais
Le premier des sujets. } bis.

Fondue Cox de Bagley 1824