

Bertin

LE LOUP GAROU

Opéra Comique en un Acte

Paroles de MM.

Scribe et Mazères

Musique de

M<sup>LE</sup> LOUISE BERTIN

Représenté pour la 1.<sup>re</sup> fois sur le Théâtre  
Royal de l'Opéra Comique, le 10. Mars 1827.

Propriété de l'Éditeur.

à PARIS, chez Madame SCHLESINGER, M<sup>e</sup> de Musique du ROI, Éditeur des Œuvres de Mozart, Rossini, Hummel, Moschies, &c. &c.

Rue Richelieu, N<sup>o</sup> 97.

1. 1.



N<sup>o</sup> 2. ROMANCE.

Andante con moto,

Sans savoir comment mais un jour



Flutes  
et Oboe.

Musical staff for Flutes and Oboe, showing rests.

Clarinettes  
en Si.

Musical staff for Clarinets in B, showing a melodic line.

Cors en Mi $\flat$

Musical staff for Horns in E-flat, showing rests.

Bassons.

Musical staff for Bassoons, showing rests.

Violons.

Musical staff for Violins, showing a melodic line.

Pizz.

Alto.

Musical staff for Viola, showing a melodic line.

Pizz.

Alice.

Musical staff for Alice, showing rests.

Violoncello  
e Basse.

Musical staff for Cello and Bass, showing a rhythmic accompaniment.

Pizz.

Le so leil

Oboe.

Musical staff for Oboe, showing chords.

Musical staff for Oboe, showing a melodic line.

Musical staff for Oboe, showing a melodic line.

Musical staff for Oboe, showing a melodic line.

dans la plaine ap- pa-rais sait à peine au - près de la fon- tai - ne je courus tout d'a



Flutes.  $\frac{3}{8}$

$\#C$

Oboe.  $\frac{3}{8}$   $ff$   $\#C$

Clar.  $pp$   $\frac{3}{8}$   $ff$   $\#C$

Cors.  $pp$   $\frac{3}{8}$   $ff$

Bassons.  $pp$   $\frac{3}{8}$   $ff$   $\#C$

Arco.

Arco.

- - hord inqui è - - te é per du - - e rien ne sof fre a ma vu - é rien

Arco.

Cors.  $pp$

Clar.

$pp$

Pizz.

Pizz.

Pizz.  $pp$

la nuit é - tait venue et j'atten - dais en - cor et



Musical score for the first system, featuring vocal lines and instrumental accompaniment. The score is in G minor (two flats) and 4/4 time. It includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a double bass line. The lyrics are: "j'attendais en-cor."

Musical score for the second system, featuring vocal lines and instrumental accompaniment. The score is in G minor (two flats) and 4/4 time. It includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a double bass line. The lyrics are: "O fu - nes - - te pré - sa - - ge hé - - las est il vo - la - ge ou loin de ce vil - la - ge a.t. - il fi - ni. ses jours a près si longue ab - sen - ce je n'ai plus d'es - - pe - ran - ce non et ce - - pen - - dant j'y pen - se et je l'at - tends tou - jours et je l'at - tends tou - jours."