

№ 2

Respectueusement dédié
À son Altesse Royale
la Princesse HENRY de BATTENBERG



POÉSIE DE ROBERT MYRIEL

Musique de

C. Chaminade

№1 en Ut pour Ténor ou Soprano
№2 en Si b pour Baryton ou Mezzo-Sop. (Ton original.)

Prix net: 2^f

Price: 2/- net.



PARIS, ENOCH & C^{IE}, EDITEURS
LONDON, ENOCH & SONS

BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S-VERLAG

COPYRIGHT MDCCCXCIX BY ENOCH & C^{IE}

Reservados los derechos para las Repúblicas Argentina y Uruguay.
Queda hecho el depósito que marca la Ley.

H



RESTE!

Poésie de

Musique de

ROBERT MYRIEL

C. CHAMINADE.

Propriété des Editeurs. — Reproduction interdite.

N° 2. — Pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

(Ton original.)

Andante. (♩ = 84)

CHANT.

PIANO.

Res-te, Res-te près de moi Sans sou-ci de l'heu-re Et sans

vain é-moi: Mes-lè-vres tai-ront l'a-veu qui té-peu-

mf *animando.* *più f*

- re. — Res - te, Reste à mon côté, — Res - te Ri - eu -

m.g. *mf* *animando.* *m.g.* *più f*

s *p*

- se et mu - ti - ne; Ta - fol - le gai - té Cal - me - ra mon cœur qui - bat en sour - di -

f

pp

- ne. — Res - te! Res - te près de moi Sans sou - ci de l'heu - re Et sans

pp *cresc.* *cresc.*

vain é_moi: Mes — lè — vres tai — ront l'a — veu qui t'é — peu

- re, — Res — te! je suis tien — Dans la brève ex —

- ta — se, Et n'im — plo — re — rien Que l'hum — ble bon — heur de t'ai —

p *p* *pp*

- mer sans phra - se. Res - te, Res - te

près de moi Sans sou - ci de l'heu - re Et sans vain é - moi : Mes

cresc. *cresc.* *cresc.* *f*

pp

lè - vres tai - ront l'a - veu qui té - peu - re!

pp