

from "Le Sou de Lisa"
op. 27.

N. 1.

ii

AIR

RÉP. LISE, (Parlé) Dans les moments difficiles
c'est toujours à lui que j'ai recours.

St.-yves et Pierre Zaccara

Grandval, Marie
(M^{me} Caroline Blangy)
1860 Paris

PIANO.

Andantino.

f *p* *Cresc.*

Dolce.

p

Bon-pe-tit sou blanc, mo-deste hé-ri-

-ta- - - ge, De ma mère hé-las! der-nier sou-ve-nir,

Tu m'as tou-jours dit: reste honnête et sa- - - ge

FIN.

Bertin
Paris
1860

Blangy

Bon pe-tit sou blanc, tu ne peux men - tir,

pp *Très doux.*

Bon pe-tit sou blanc, tu ne peux men - tir,

f

tu ne peux men - tir.

p

Bien souvent d'une main dis-trai-te

Dans mon che - min j'ai con - sul - té la pâ - que - re - te

Sur mon des - tin. La fleur in - dis -

- crè - te Me parlait tou - jours D'é - ter - nel - les

fê - tes, De jeu - nes a - mours, Et moi je prê - tais une o - reil - le a -

- vi - de Aux con - seils trom - peurs de la fleur per - fi - de.

Très doux.

rai - te

Et mon cœur vo - la - - - ge ou - bli - ait sou - dain

Mon pe - tit sou blanc Mon pe - tit sou blanc

FACILITÉ.
mon pe - tit sou blanc au son ar - gen - tin
mon pe - tit sou blanc au son ar - gen - tin. Ah!

FACILITÉ. (Ad lib.) p Bon
ah! (Ad lib.) p Bon pe - tit sou

blanc, mo_deste hé_ri - ta - - ge, De ma mère hé_las! dernier sou_ve -

nir Tu m'as tou_jours dit: reste honnê_te et

sa - - ge Bon pe_tit sou blanc

tu ne peux men_tir, Bon pe_tit sou

Lise's Aria

Blangy

15

p blanc .. *f* Tu ne peux men - tir, tu ne

FACILITÉ. men - tir tu ne
(Ad lib.)
 peux men - tir Ah! tu ne

peux ah! non, non, non, tu ne peux men -
 non, non, non, tu ne peux men - tir

RÉP. (LISE - ANDRÉ)

ANDRÉ.

PIANO.

A deux

A - guer l'un

vô -